

## Глава 3. Свободное время и образ жизни

### Ответы к выборочным заданиям и упражнениям

**3-1 | Свободное время.** Consult the list below and insert the missing words in the text «Свободное время».

#### Свободное время

Если у вас есть свободное время, куда вы пойдёте? Можно пойти на концерт послушать **музыку**, в театр на новый **спектакль** или в музей на интересную **выставку**. Если хотите пойти на концерт, то есть большой выбор: **классическая, народная** музыка, поп, рок, джаз. В театре можно посмотреть **балеты, оперы**. Выставок всегда много: **живопись**, скульптура, фотография. Чтобы решить, куда пойти, можно посмотреть **афиши**, которые развешены по городу или найти **рекламу** в Интернете. А ещё можно пойти в клуб **танцевать** или слушать музыкальные импровизации.

**3-4 | Куда пойдём?** Look through the advertisements and answer the questions. Make sure to use the verbs in bold type in your answers.

1. Какой балет можно **посмотреть** в выходные и где? Чья хореография? Кто дирижёр-постановщик?

На выходных можно посмотреть балет **Спящая красавица** в Большом театре. Хореография: Мариус Петипа и Юрий Григорovich. Дирижёр-постановщик: Василий Синайский.

2. Какая выставка **проходит** в Центре современного искусства «Винзавод»? Какая тема выставки?

В Центре современного искусства «Винзавод» проходит выставка «Лучшие фотографии России». Тема выставки: закаты, рассветы, детские улыбки, счастливые старики – дайджест жизни страны глазами «обычных граждан».

3. Что **идёт** в Московском театре «Современник»? Кто режиссёр? Кто **играет** в спектакле?

В Московском театре «Современник» идёт драма А. Чехова «Три сестры». Режиссёр – Александр Савостьянов. В спектакле играют актёры Марина

Алекса́ндрова, Але́на Бабéнко, Владисла́в Ве́тров, Тама́ра Дегтярёва и др.

4. Кто **принимáет уча́стие** в конце́рте «Мо́царт-квартéт»? Что в програ́мме конце́рта?

В конце́рте принима́ют уча́стие: Ири́на Павли́хина (скри́пка), Анто́н Кула́пов (альт), Вячесла́в Мариню́к (виолонче́ль), Серге́й Мазáев (кларне́т).

В програ́мме конце́рта: Танéев, Мо́царт, Салье́ри, Ве́бер, Мендельсо́н.

**3-5 | Куда пойдём?** In the ads in 3-4, find words that correspond to these definitions.

1. Человек, который любит фотографировать — **фотолюбитель**.
2. Человек, который управляет оркестром, хором — **дирижёр-постановщик**.
3. Человек, который руководит спектаклем, кинофильмом, радиопередачей — **режиссёр**.
4. Человек, который придумывают костюмы для спектакля, балета, оперы — **художник по костюмам**.
5. Перерыв между действиями спектакля, оперы, балета — **антракт**.
6. Постановка танцев и балета — **хореография**.

**3-7 | Заказ билетов.** Before getting tickets for a play, use the diagram of a theater auditorium to decide where the best seats are. Explain why you like a particular seat best.

**Сáмые лúчшие местá...**

✓ **в партéре**

- на балкóне

✓ **в амфитеáтре**

- в бельэта́же
- в лóже балкóна
- в лóже амфитеáтра
- в лóже бельэта́жа

Самые лучшие места в **партере**, потому что они находятся близко к сцене и можно хорошо рассмотреть актёров. Многие люди любят сидеть в **амфитеатре**, так как хорошо видна вся сцена.

**3-9 | Видеореклама «Куда пойти?»** While watching the commercials, write down the following information. You may need to watch each commercial more than once.

**Реклама 1:**

Что: концерт группы “Центр”, “Гулф”, Слим, Птаха и Диджей Швед в программе “Легко ли быть молодым.”

Где проходит: в Лужниках.

Когда начинается: 25 апреля, начало в 19:00.

Дополнительная информация: специальные гости - Баста, Ноганно.

**Реклама 2:**

Что: играет сборная России по футболу против сборной Сербии.

Где проходит: прямой эфир.

Когда: начинается 10 августа в 19:00.

Дополнительная информация: нет

**Реклама 3:**

Что: выставка картин Микеланджело Да Караваджо.

Где проходит: в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина.

Когда начинается: 26 ноября и продлится до 19 февраля 2012 года.

Дополнительная информация: в составе экспозиции 11 произведений Караваджо.

**3-10 | Видеореклама «Куда пойти?»**

Если у **Стаса** будет свободное время, то он будет смотреть футбольный матч «Россия- Сербия» по телевизору.

**Ольга** пойдёт в Лужники на концерт “Легко ли быть молодым”, так как она любит ходить на концерты в Лужники.

**Игорь** пойдёт на выставку картин Микеланджело Да Караваджо, которая будет проходить в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина. так как он интересуется искусством.

**3-11| Блог Максима К.** Read Maxim’s blog and be ready to talk about the following:

**1) как отдыхают друзья и знакомые автора блога:**

Некоторые друзья или знакомые Максима считают, что отдых – это взять и выпить пару литров пива. Максимум, это ещё посмотреть телевизор или поиграть в футбол.

## 2) что Максиму не нравится в том, как отдыхают его друзья:

Максиму такой отдых не нравится, так как он, во-первых, спортсмен, во-вторых, работает за компьютером, а в алкогольном состоянии работать практически невозможно, и для здоровья, кстати, большой риск.

## 3) как он сам хочет отдыхать:

По мнению Максима, отдыхать можно и без алкоголя, как-то культурно, например, съездить на пляж позагорать, покататься на водных лыжах, поплавать, поиграть в футбол. В общем, он за активный отдых.

Ну, а вечером можно сходить в ресторан или в сауну, а можно ещё просто в баню. После ресторана или бани можно ещё прогуляться под ночным звёздным небом!

**3-14 | Виды искусства.** Label the words in the right column (a,b,c,d) identifying what words belong to the visual arts, performing arts, movie making, and literature.

### Виды искусства

- a. изобразительное искусство: *живопись, фотоискусство, скульптура, графика*
- b. сценическое искусство: *балет, оперетта, опера, театральное искусство*
- c. киноискусство: *документальное кино, художественные фильмы*
- d. художественная литература: *проза, поэзия*

**3-15 | Изобразительное искусство.** Read and fill in the blanks.

- Это портрет Александра Пушкина, который был написан художником Василием Тропининым в 1827 году.
- Это натюрморт, на картине изображены цветы в вазе и фрукты.
- Это скульптура.
- Это осенний пейзаж, написанный Исааком Левитаном.
- Моя бабушка увлекается вышивкой. Она вышивает подушки и полотенца, а иногда целые картины.
- Этот портрет сделан карандашом.
- Ваза сделана из глины. Это керамическая ваза.
- Это акварель..

**3-18 | Суффиксы.** Use the suffixes **-ок** or **-ёк** (with nouns ending in **й, ь** or a vowel) to form diminutives from the following nouns. Think of good English equivalents.

The first one has been done for you.

гóрод – *городóк*

чай – *чаёк*

кофе - *кофеёк*

лист - *листок*

день - *денёк*

год - *годок*

час - *часок*

дурак (к > ч) - *дурачок*

ветер - *ветерок*

адрес - *адресок*

пирог (г > ж) - *пирожок*

друг (г > ж) - *дружок*

раз - *разок*

сын - *сынок*

лес - *лесок*

**3-19 | Суффиксы.** Determine the noun that each diminutive is derived from. Think of good English equivalents. The first one has been done for you.

словáрик – *словáрь*

брáтик - *брат*

дóждик - *дождь*

билéтик - *билет*

стóлик - *стол*

ресторáнчик - *ресторан*

оркéстрик - *оркестр*

магазíнчик - *магазин*

телефóнчик - *телефон*

**3-20 | Суффиксы.** Determine the noun that each diminutive is derived from. Think of good English equivalents. The first one has been done for you.

мáмочка - *мáма*

тетрáдка - *тетрадь*

подрúжка - *друг*

ручка - рука  
конфётка - конфета  
дóчка - дочь  
собáчка - собака  
кнйжечка - книга  
кáрточка - карта  
открýточка - открытка  
кóшечка - кошка  
сестрйчка - сестра

### 3-21 | Суффиксы. Give forms that express endearment.

Надя - Наденька  
Катя - Катенька  
Света - Светочка  
Коля - Колечка  
Нина - Ниночка  
Серёжа - Сереженька  
Андрей - Андрюшечка  
Лена - Леночка  
Соня - Сонечка  
Влад - Владик  
Вова - Вовочка  
Ваня - Ванечка

### 3-23 | Приставки. Глагол «читать» с приставками. Choose the verb that best fits in the situation.

1. Вы **дочитали** эту книгу? Я тоже хочу её **прочитать**.
2. Вы знаете французский?! Как это **читается**?
3. Я советую вам **прочитать** эту статью, она очень интересная!
4. Вы не можете мне помочь? Мне надо **вычитать** статью, которую я написал.  
Боюсь, что там много опечаток.
5. Я **вычитала** в интернете, что Набоков умер в Швейцарии.
6. Перестань меня **отчитывать**, я ничего плохого не сделала!
7. Я всегда читаю в автобусе. А этот рассказ был таким интересным, что я **зачитался** и проехал свою остановку.
8. Читать больше нечего, я **перечитала** все книги в доме.
9. **Почитай** мне немного, а то я не могу заснуть.
10. Хватит читать эти глупые романы про любовь, ты ещё не **начиталась**?

11. Чтобы хорошо понять стихотворение, надо не просто прочитать его, а **вчитаться** в каждое слово!
12. Мы получили грант и теперь должны **отчитаться** за то, что мы делали целый год.

**3-25 | Музей имени А.С. Пушкина.** Read the article about the Pushkin Museum in Moscow and use the information in the article to finish the sentences. Summarize the main points of the article.

**Краткое содержание статьи «Новые технологии в Музее имени А.С. Пушкина»**

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина хранятся произведения живописи и графики, скульптура, памятники археологии и многое другое.

К сожалению, лишь 1,5 процента фондов музея доступны посетителям музея.

Но благодаря тому что в музее закончился первый этап оцифровки шедевров мирового искусства, теперь в интернете можно увидеть свыше 1200 картин из собраний музея, которые раньше были недоступны посетителям музея.

**3-26 | Музей имени А.С. Пушкина.** Read the article in 3-25 again and make an outline in the form of questions. Then summarize the article using the outline. The first one has been done for you.

1. Какие художественные произведения хранятся в музее?
2. Сколько процентов фонда музея доступны посетителям музея?
3. Что совсем недавно закончил Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина?
4. Что теперь можно увидеть в интернете, то что раньше было недоступно посетителям музея?
5. Какие работы прошли оцифровку одними из первых?
6. Кто финансирует этот проект?

В Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина хранятся произведения живописи и графики, скульптура, памятники археологии и многое другое. Только 1,5 процента фондов музея доступны посетителям музея. Совсем недавно музей закончил первый этап оцифровки

шедевров мирового искусства из своей коллекции. Теперь в интернете можно увидеть свыше 1200 картин из собраний музея, которые раньше были недоступны посетителям музея. Среди первых работ, прошедших оцифровку – японская графика XVI– XX веков, британская гравюра XVIII– XIX веков и российская гравюра XVIII– начала XIX века. Этот проект финансирует японская компания JTI, а оцифровкой занимаются российские специалисты.

**3-27 | Видео «Уникальная выставка».** Watch the video once and choose the correct statement.

1. Уникальная выставка картин из Третьяковской галереи пройдет в...

- a. Чебоксарах
- b. Челябинске**
- c. Чите

2. Все работы художников на выставке объединены одной темой и посвящены...

- a. Испании
- b. Италии**
- c. России

3. Для россиянина основным жанром в изобразительном искусстве является...

- a. пейзаж**
- b. портрет
- c. натюрморт

**3-28 | Интервью с Черновым.** Read the short biography of Vladimir Chernov and underline the words pertaining to opera.

Владимир Чернов, оперный певец (баритон)

Родился в 1953 году в Краснодарском крае.

Учился в Московской консерватории, окончил в 1981 году. В 1982– 1983

годах стажировался в театре «Ла Скала». Работал солистом Кировской

оперы (Ленинград). С 1991-го пел в главных мировых театрах, был

солистом театров «Метрополитен-Опера» (Нью-Йорк), «Ковент- Гарден»

(Лондон). Получил мировую славу как исполнитель арий из опер Джузеппе

Верди. С 2005-го преподаёт вокал в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе.

**3-29 | Интервью с Черновым.** First read the list of questions Chernov was asked by a reporter during an interview, and then the singer's answers. Match the questions and the answers. There is one extra answer.

*1. Почему ваш нынешний концерт называется «Ностальгия по романсу»?*

Сейчас в моей жизни период, когда я хочу вернуться в молодость, ведь я начинал как эстрадный певец. И вот в этом году появилась возможность и желание это сделать. Я буду опять, например, петь «О, если б мог выразить в звуке всю силу страданий моих» и «Вальс» Листова, а потом неаполитанские песни – «Страсть», «Ты не забудь меня»... Надеюсь, всё получится, как задумано, – с душой!

*2. Вы много времени проводите со своей семьёй?*

Лишний вопрос. Ответа нет

*3. Владимир, что вы сейчас делаете, чем занимаетесь?*

Работаю, учу что-то новое, иногда отдыхаю. Хотя, конечно, у меня свободного времени почти нет. В основном нахожусь в Америке, где у меня много учеников. Я уже девять лет преподаю в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе (UCLA), почти всё время и силы оставляю там. В Европе бываю редко.

*4. У вас высокие требования к студентам и к себе? Высокие стандарты?*

О, да! Мой внутренний стандарт и в творчестве, и в жизни невероятно высок, поэтому мне бывает очень трудно и в быту, и в работе, и просто в общении с людьми. Хотя, конечно, я научился производить впечатление человека лёгкого, всегда улыбаюсь. Единственное, что даёт мне возможность абстрагироваться от проблем, – это способность медитировать. В такие моменты вообще пытаюсь ни о чём не думать...

*5. Сегодня вы больше занимаетесь педагогической деятельностью или артистической?*

Педагогическая деятельность сейчас занимает всё моё время. Работаю иногда даже в субботу и воскресенье. Но мне это нравится! При этом успел выучить несколько новых произведений. В частности, три вокальных цикла Густава Малера. В ноябре пою партию графа Капулетти, отца Джульетты, в опере Гунó «Ромео и Джульетта». Этой постановкой в театре Лос-Анджелеса будет дирижировать сам Пласидо Доминго. Я часто встречаюсь с Пласидо – преподаю в Оперной студии театра.

6. *Возможность возвращения в Россию – для вас вопрос совсем не актуальный?*

Волнующий и приятный. Часто ловлю себя на мысли, что в последнее время мне стало не хватать России. С удовольствием выступаю в Питере, в Москве, даю открытые уроки, когда есть возможность.

**3-31 | Видеорепортаж «Владимир Чернов».** While watching the video report about Vladimir Chernov's recital in Moscow, mark which statements correspond to the information in the video.

1. Владимир Чернов спел...

**a. практически все ведущие баритоновые партии на самых крупных сценах мира**

b. практически все вердиевские партии на самых крупных сценах мира

c. практически все русские баритоновые партии на самых крупных сценах мира

2. Программа в концертном зале имени П.И. Чайковского называется...

a. «Ностальгия по России»

b. «Ностальгия по опере»

**c. «Ностальгия по романсу»**

3. В программе концерта...

a. итальянские и испанские песни

**b. классические произведения русских композиторов, городской романс, неаполитанские песни**

c. русский классический романс и неаполитанские песни

4. Сюрпризом для зрителей стала известная...

a. русская песня «Я вас любил...»

**b. испанская песня «Бэса мэ мучо»**

c. неаполитанские песни

**3-33 | Винительный падеж.** 1) Fill in the blanks with appropriate words. 2)

Write your own story using the verbs and expressions above.

**Дима Белецкий**

Меня зовут Дмитрий, и назвали *меня* так в *честь* деда, который был известным баскетболистом. Я люблю баскетбол и болею за *команду* «Спартак». Я хожу на все *матчи* этой команды и плачу за *билеты* любые деньги. Иногда я покупаю билеты за *тысячу* рублей и больше. Кроме того, я выписываю *газету*, которая называется «Спорт сегодня». Что интересно, сам я

никогда не играл в *баскетбол*, но когда я смотрю баскетбол, я испытываю *удовольствие*! Я даже поменял всю свою *жизнь* и устроился на *работу* в Федерацию баскетбола. Недавно, кстати, у нас был баскетбольный турнир в *честь* моего деда. Вот так мой дед и баскетбол повлияли на *меня* и *мою* *жизнь*!

### **Лёля Семёнова**

Имею ли я право на *выбор*? Я думаю, что да, и выбрала своей специальностью *журналистику*. Я хотела стать журналистом по двум причинам: во-первых, в *честь* дедушки, он был журналистом, а во-вторых, мне просто нравится писать. Это всё раздражает *маму*, она хотела, чтобы я поступила в *университет* и получила *диплом* юриста, а я поступила в *университет* на *факультет* журналистики. Мама кричала, что журналисты мало получают, а я сказала ей в *ответ*, что для меня деньги не имеют *значения*! Для меня имеет *значение* то, чем я занимаюсь, и то, от чего я испытываю *удовольствие*! И я не собираюсь танцевать под её *дудку* и делать то, что она хочет! Короче, мы поссорились, и она сказала, что раз деньги не имеют для меня *значения*, она не будет мне больше давать их. Теперь я устраиваюсь на *работу* в *магазин*. Да, уж, право на *выбор* у меня есть, а денег пока нет!

**3-34 | Уступка.** Finish the sentences using the appropriate words: **талант, отсутствие, лень, гениальность, трудолюбие, экзамены, ни на что, плохая погода.**

1. Я стану знаменитым писателем, несмотря *ни на что*!
2. Он не стал известным певцом, несмотря на его *талант*.
3. Меня не приняли в художественную академию, несмотря на мою *гениальность*.
4. Его приняли на работу в музей, несмотря на *отсутствие* опыта.
5. Света играет в теннис каждый день, несмотря на *экзамены*.
6. Сегодня мы всё-таки будем играть в футбол, несмотря на *плохую погоду*.
7. Игорь рисовал весь день, несмотря на свою *лень*.
8. Лида практически сегодня не работала, несмотря на своё *трудолюбие*.

**3-35 | Уступка.** Using **хотя** or **несмотря на**, create a compound sentence by combining two simple sentences. Make all the necessary changes.

1. У него был талант. Он не стал известным художником.

*Хотя у него был талант, он не стал известным художником.*

*Несмотря на то что у него был талант, он не стал известным художником.*

2. Таня успевает заниматься спортом. У Тани нет свободного времени.

*Несмотря на то что у Тани нет свободного времени, она успевает заниматься спортом.*

3. Лена очень хорошо пела. Лена не смогла поступить на оперный факультет.

*Несмотря на то что Лена очень хорошо пела, она не смогла поступить на оперный факультет.*

4. Спектакль был хороший. Зрительный зал был пустой.

*Хотя спектакль был хороший, зрительный зал был пустой.*

5. Актриса прекрасно сыграла свою роль. Спектакль не был удачным.

*Спектакль не б*

*ыл удачным, несмотря на то что актриса прекрасно сыграла свою роль.*

6. Фильм не удался. Режиссёр фильма был очень знаменитый.

*Не смотря на то что режиссёр фильма был очень знаменитый, фильм не удался.*

7. Мы купили билеты. На концерт мы не пошли.

*Несмотря на то что мы купили билеты, на концерт мы не пошли.*

8. Афиши висели по всему городу. На концерт никто не пришёл.

*На концерт никто не пришёл, хотя афиши висели по всему городу.*

**3-36 | Вид глагола.** Choose the correct verb.

1. *Купи* мне билет на концерт Пугачёвой!

2. Не *покупай* мне билет на концерт, я не пойду!

3. Смотри, не *потеряй* билеты, а то не попадём на футбол.

4. Смотри, не *опоздай* в театр! Начало в 7 часов.

5. Не *опаздывайте* на репетиции спектакля!

6. В свободное время *занимайтесь* спортом, это полезно для вашего здоровья!
7. *Приходите* к нам в театр, «Идиот» – отличный спектакль!
8. Не *забудь*, что в воскресенье мы идём на выставку фотографии.
9. Не *говори* ничего об этом!
10. *Скажи* мне, понравился тебе этот фильм или нет?
11. *Собирайся* быстрее, мы уже опаздываем в театр!

**3-37 | Вид глагола.** Give the correct imperative form.

1. *Покажите* ваш билет, пожалуйста!
2. *Извините*, где я могу купить билеты на этот спектакль?
3. Не *смотрите* этот фильм! Он просто ужасный!
4. *Посмотрите*, что сегодня идёт в кино!
5. *Болейте* за Спартак! Это наша команда!
6. *Проводите* больше времени на свежем воздухе! Это полезно!
7. *Включите* телевизор, пожалуйста!
8. Не *включайте* телевизор, пожалуйста!
9. Смотри, *не забудь*, в субботу будет матч «Спартак-Динамо».

**3-38 | Билет в кино.** Study the types of movie tickets and write out the following information.

1. Название кинотеатров.  
*Победа, Сinema hall.*
2. На какие фильмы эти билеты.  
*Стиляги, Внутри Льюина Дэвиса.*
3. На какие числа эти билеты.  
*2 января 2009, 8 февраля 2014.*
4. На какие сеансы эти билеты.  
*14:10, 16:25*
5. На какие места эти билеты.  
*14, 25*

**3-39 | Разговор «В кинотеатре».** Listen to the two conversations a few times and then circle what is correct and what is not.

Да Нет      1. Молодой человек ошибся местом.

Да Нет      2. У молодого человека было место в другом ряду.

- Да **Нет** 3. У молодого человека был билет на другое число.
- Да **Нет** 4. Молодой человек перепутал сеанс.
- Да **Нет** 5. У девушки был билет на другое место.
- Да **Нет** 6. Девушка ошиблась рядом.
- Да **Нет** 7. Девушка ошиблась числом.
- Да **Нет** 8. У девушки был билет на другой сеанс.

**3-40 | Разговор «В кинотеатре».** Choose the answer that would NOT be appropriate in this situation.

-- Извините, но вы сидите на моём месте.

- a. Да нет, вы ошибаетесь, это моё место.
- b. Не может быть, покажите ваш билет.
- c. Это моё место, идите отсюда!
- d. Не может быть, это моё место, вот мой билет.

-- А я вам говорю, что вы ошиблись! Вот мой билет: пятнадцатый ряд, место восемь.

- a. А вот мой билет: место восемь, пятый ряд... Извините, я ошибся.
- b. Да, что вы от меня хотите?! Что вам от меня нужно?!
- c. А я вам говорю, что вы ошиблись! Это моё место, вот мой билет.
- d. Ой, да, у меня пятый ряд, а не пятнадцатый. Перепутал/а ряд.

**3-42 | Пословицы.** What do these proverbs mean? Are there equivalents in English or other languages?

**Сделал дело, гуляй смело.**

*Сначала нужно сделать все дела, а только потом отдыхать.*

*Business before pleasure.*

*When the work is done, go have your fun.*

**Работа не волк, в лес не убежит.**

*Work isn't a wolf that will run away in the woods.*

*Можно не работать, сделать работу потом.*

*(The) work isn't going anywhere (so have some fun).*

*Don't do today what you can put off till tomorrow.*

**3-43 | Статистика «Чтение и свободное время».** Scan the text in 40 seconds and choose the correct answers.

1. Кто больше читает в своё свободное время: москвичи или петербуржцы?

**a. москвичи**

b. петербуржцы

2. Какой ответ на вопрос о свободном времени был более частым?

a. «Смотрю телевизор, слушаю радиопередачи»

**b. «Занимаюсь домашним хозяйством, детьми, дачей»**

**3-45 | Интернет-форум.** Reread Форум in 3-44 and find equivalents for the following words.

absolutely – абсолютно

appreciation of beauty – воспитывать эстетический вкус

detective story – детектив

fiction – (художественная) литература

it's not important – это не серьёзно, не серьёзный

normal person – нормальный человек

to recommend – рекомендовать

well rounded, educated – воспитанный, знающий, интеллигентный

**3-47 | О книге. Рецензия.** Read the review for the novel «Палочки для еды» and choose the appropriate answers.

1. В тексте говорится, что роман «Палочки для еды» интересен...

a. своим сюжетом

**b. техническими инновациями**

c. характерами героев

2. В книгу инсталлированы...

- a. реклама новых музыкальных клипов
- b. *семейные фотографии персонажей и видео*
- c. любимые фильмы героев

3. Цифровая версия стоит...

- a. дороже бумажной книги
- b. *дешевле бумажной книги*
- c. столько же, сколько стоит бумажная книга

4. Автор рецензии...

- a. думает, что новая книга не будет продаваться
- b. не знает, будет ли новая книга иметь успех
- c. *надеемся, что она совершит революцию в книжной индустрии*

**3-53 | Знаки препинания.** Insert commas and dashes where necessary. See the rules in Appendix 9.

«Палочки для еды» - это любовный роман, в котором описывается история одного молодого и талантливого пианиста. Но самое интересное в романе не сюжет, а то, что в электронную версию инсталлированы семейные фотографии, письма, документы, ютубовские ролики. Читатели смогут слушать любимые песни персонажей и чуть ли не в режиме реального времени читать их мгновенные сообщения.

Обычная книга будет стоить 20 долларов, а цифровая 10 долларов. Авторы книги потратили на производство «Палочек» несколько лет, десятки тысяч долларов. Теперь остаётся понять, что их ждёт - провал или слава людей, которые совершили революцию в книжной индустрии.